

TLAČOVÁ SPRÁVA / 3. január 2014

Informácie o filme NYMF()MANKA a distribučný list nájdete na www.asfk.sk / Foto, trailer, plagát a ďalšie materiály na stiahnutie na <http://www.asfk.sk.capsa.cz/>. Heslo a login Vám na vyžiadanie pošleme e-mailom.

ZABUDNITE NA LÁSKU. DO SLOVENSKÝCH KÍN MIERI NYMFOMANKA.

Jeden z najočakávanejších filmov uplynulého roka – dielo jednej z najväčších súčasných režisérskych osobností Larsa von Triera NYMF()MANKA prichádza do slovenských kín už na budúci týždeň. Lars von Trier predstavil svoje najnovšie dielo publiku v rodnom Dánsku 25. decembra a vzápätí ho videli prví diváci o.i. aj v Českej republike, kde si ho za prvý víkend prišlo pozrieť takmer 20 tisíc divákov. Prvú časť filmu Nymfomanka uvedie Asociácia slovenských filmových klubov v slovenských kinách v neobvykle krátkom čase – len 15 dní po svetovej premiére. Nymfomanka časť I. vstúpi do našich kín už na budúci štvrtok 9. januára 2014.

Asociácia slovenských filmových klubov otvára distribučný rok 2014 odvážne – prvou časťou dlho očakávanej erotickej drámy Nymfomanka. Diváci ju od 9. januáravidia v kinách a filmových kluboch po celom Slovensku. Premiéra druhej časti je naplánovaná na 6. februára.

Von Trier opäť posúva umelecké a kinematografické hranice. ASFK priniesla doteraz do kín už osem diel tohto kontroverzného Dána. Po tituloch Melancholia a Antikrist prichádza tvorca s filmom, ktorý nesie podtitul *Zabudnite na lásku*. Prekračuje hranice erotiky a balansuje tesne pod označením „pornografia.“ Väčšina krajín, ktoré dielo uvedú v kinách odložila premiéru na nový rok. Tí, čo už mali *Nymfomanku* možnosť vidieť však vedia, že o pornografiu vonkoncom nejde. Film, v ktorom v jeden neskorý zimný večer šarmantný starý mládenec Seligman (Stellan Skarsgård) nájde v uličke dobitú Joe (Charlotte Gainsbourg) prináša v ôsmich kapitolách intímny, poetický a odvážny životný príbeh nymfomanky. Od jej narodenia až do 50-ky. Obsahuje množstvo sexuálne explicitných scén a záberov, ktoré sú síce pre kinodistribúciu neobvykle otvorené, ale nie sú samoučelné. Dánsky režisér svoju myšlienku o ľudskej sexualite zveril veľkým osobnostiam filmového plátna: Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Shia LaBeouf, Willem Dafoe, Jamie Bell, Christian Slater, Stacy Martin, Udo Kier či Uma Thurman a ďalším.

Prvé medzinárodné kritiky a ohlasy na film sa veľmi vzácné zhodujú. Kritici hodnotia dielo vysoko, používajúc v recenziách prívlastky ako „absolútne fascinujúci“ (*The Guardian*); „solídne dielo stavané na to, aby šokovalo, provokovalo a aby napokon osvietilo obecenstvo“ (*Variety*), ale rovnako zhodne v ňom vyzdvihujú aj premyslenosť a dôvtip a pre Larsa von Triera nie veľmi typickú črtu – humor. Von Trier vyobrazuje život Joe, ale i ľudskú sexualitu ako takú z mnohých strán. Niečo vyše štvorhodinové dielo je rozdelené na dve cca. dvojhodinové časti a odohráva sa v ôsmich „seriálových“ kapitolách.

www.asfk.sk / Programovanie: asfk@asfk.sk / tel: 02-5465 2017 / Kontakt pre médiá: Eva Rebollo rebollo@asfk.sk