

## FILMY ASFK DOSIAHLI V ROKU 2013 REKORDNÚ NÁVŠTEVNOSŤ. KLUBOVÝM HITOM ROKA SA STAL SLOVENSKÝ DOKUMENT KAUZA CERVANOVÁ.

*Filmy, ktoré do slovenských kín a filmových klubov priniesla ASFK videlo v roku 2013 takmer 100 tisíc divákov. Na 3788 predstavení klubových titulov prišlo celkovo 99 230 divákov, čo predstavuje nárast v návštevnosti o takmer 40% v porovnaní s rokom 2012. Je to zároveň najvyššia návštevnosť klubových filmov od roku 2003! ASFK uviedla minulý rok do kín 38 premiér celovečerných titulov, vrátane štrnástich slovenských filmov. Najnavštevovanejším klubovým filmom roka sa stala slovenská dokumentárna tragédia Roberta Kirchoffa Kauza Cervanová.*



V roku 2013 prišlo na klubové filmy do kín až o 27 405 divákov viac ako v roku 2012! TOP 10 klubovej distribúcie roka 2013 tvoria podľa počtu divákov nasledovné tituly: 1. **KAUZA CERVANOVÁ** R. Kirchoffa (8565), 2. **LÁSKA** M. Hanekeho (6456), 3. **PENA DNÍ** M. Gondryho (5257), 4. **ZÁZRAK** J. Lehotského (5135), 5. **HON** T. Vinterberga (5109), 6. **KRÁĽOVSKÁ AFÉRA** N. Arcela (3233), 7. **NOVÝ ŽIVOT** A. Olhu (2635), 8. **HASTA LA VISTA** G. Enthovena (2561), 9. **TRAINSPOTTING** D. Boylea (2345) a 10. **KATKA** H. Třeštíkovéj (1947). Všetky tieto diela si odniesli viaceré prestížne medzinárodné ocenenia a vysoké hodnotenie medzinárodnej kritiky, priazeň svetovej verejnosti a napokon aj úspech u divákov na Slovensku a fakt, že sa v TOP 10 ocitli aj tri slovenské tituly je veľmi povzbudivý. **Kauza Cervanová** sa stala najnavštevovanejším klubovým filmom za minulý rok, najnavštevovanejším slovenským dokumentom v kinách za posledné štyri roky a **filmovou a kultúrnou udalosťou roka 2013 v ankete denníka SME**, v ktorej hlasovalo 84 osobností.

ASFK minulý rok oslávila dvadsiate výročie svojho založenia. Od roku 1993 sa toto občianske združenie, v ktorom je momentálne registrovaných 45 filmových klubov po celej SR, vyprofilovalo na dôležitú platformu pre prezentáciu toho najkvalitnejšieho z európskej a svetovej kinematografie, ale aj slovenských autorských filmov v kinách. V roku 2013 priniesla až štrnásť domácich diel, 6 z nich krátkometrážnych (4 zaradené do nového distribučného projektu **Pásmo krátkych filmov / Slovak shorts I**). 19. ročník najväčšej putovnej prehliadky filmov v SR a jedno z dvoch najdôležitejších filmových podujatí, ktoré ASFK organizuje **PROJEKT 100 – 2013** zaznamenal **rekordný počet zapojených filmových klubov a kín**. Výber jedenástich celovečerných filmov a dvoch krátkych slovenských animovaných diel uviedlo **vyše 70 kín po celom Slovensku, vrátane filmových klubov a multiplexov**. Od 5. septembra do konca decembra 2013 sa na filmy z PROJEKTu 100 prišlo pozrieť takmer 19 tisíc divákov, čo je už podľa predbežných výsledkov **najvyššia návštevnosť prehliadky od roku 2002!** Prehliadka však potrvá až do 28. februára 2014. Do kín bol 9. januára uvedený posledný

titul prehliadky – **PROJEKT 100 Špeciál – NYMFOMANKA (časť I) a Nymfomanka (časť a II, premiéra 6. februára 2014)** Larsa von Triera. Celková návštevnosť prehliadky bude uzavretá po 28. februári.

Päťicou najúspešnejších filmových klubov za rok 2013 sa stali **FK LUMIÈRE a FK MLADOSŤ v Bratislave, ARTKINO METRO v Trenčíne, FK ALTERNATÍVA pri kine STROJÁR v Martine a FK TATRA v Nitre**. Členskú základňu minulý rok tvorilo **4350 členov**.

Druhým dôležitým a v kontexte audiovizuálnej kultúry v SR významným filmovým podujatím, ktoré organizuje ASFK v Bratislave a v ďalších mestách je **Medzinárodný filmový festival FEBIOFEST**. Jeho jubilejný, dvadsiaty ročník po prvýkrát uviedol v programe sekciu **Súťaž krátkych filmov krajín V4**, kde sa o ocenenie uchádzalo dovedna 20 titulov z krajín Vyšehradu. Tri ceny si odniesli slovenské filmy (Zvláštne uznanie poroty **Cagey Tigers** r. Aramisova; **Mesiac**, r. O. Rudavský (v distribúcii ASFK), Cenu divákov získal film **Výstava**, r. P. Begányi a A. Kolenčík (v distribúcii ASFK). Hlavnú cenu medzinárodnej poroty si odniesol poľský titul **Píšťalka**, r. G. Zariczny.

Aj v roku 2013 pokračovala ASFK v úspešnom vzdelávacom projekte **FILMY PRE ŠKOLY**. Prináša výber klubových titulov vhodných na školské predstavenia a pripravuje metodické materiály pre prácu s nimi. Do výberu filmov pribudli minulý rok ďalšie tri tituly: **DOZVUKY** W. Pasikowskeho, **LORE** C. Shortland a **ZÁZRAK** J. Lehotského.

V októbri sa konala **15. československá filmologická konferencia**, na ktorej sa zúčastnilo takmer tridsať filmových vedcov a teoretikov zo SR a ČR, ktorí prezentovali svoje príspevky, tentokrát na tému **FILM A KULTÚRNA PAMÄŤ**. Vyšlo nové číslo jediného filmologického časopisu pre vedu o filme a pohyblivom obraze **KINO-IKON 1/2013**, ktorý už sedemnást' rokov vydáva ASFK v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom.

**V roku 2013 pripravila ASFK nový vzdelávací projekt NOVÉ KINO, ktorý bude prebiehať od februára do novembra 2014 a je určený pre všetkých slovenských kinárov. Jeho cieľom je prispieť k zlepšeniu fungovania slovenských kamenných kín. Do projektu sa prihlásilo 42 kinárov!**

Filmové diela, ktoré na Slovensko prináša ASFK si tento rok našli svojich divákov aj na netradičných miestach. Premietali sa **v kamenných obydlíach v Brhlovciach, v gotickej priekope pod nitrianskym hradom, či v pojazdnom kine Bažant kinematograf**; ďalej na všetkých významných filmových festivaloch v SR a na mnohých multimediálnych podujatiach. V spolupráci s bratislavským kníhkupectvom **Artforum** sa od septembra minulého roka konajú **filmové večery s ASFK**.



## VÝROČNÉ CENY ASFK UDELENÉ V ROKU 2013

- Výročná cena ASFK za prínos svetovej kinematografii  
LECH MAJEWSKI
- Výročná cena ASFK za prínos klubovému hnutiu  
JAN JÍRA
  - Najlepší klubový film za rok 2012  
ROZCHOD NADERA A SIMIN, r. Asghar Farhádí
  - Najlepší filmový klub za rok 2012  
FK ALTERNATÍVA, Martin

# ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV

## 1993 – 2013

- Občianske združenie ASFK zastrešuje a podporuje činnosť vyše štyridsiatic filmových klubov
  - Je distribútorom filmov zo zlatého fondu svetovej kinematografie
  - Je distribútorom víťazných filmov z MFF Cannes, MFF Benátky, MFF Locarno, MFF Karlove Vary, MFF Rotterdam, MFF Berlín, MFF Sundance, „oscarových“ titulov atď.
  - Je distribútorom slovenských autorských hraných, dokumentárnych a animovaných filmov
  - Je najúspešnejším distribútorom súčasných slovenských a českých dokumentárnych filmov
- Je hlavným organizátorom súťažného medzinárodného filmového festivalu FEBIOFEST a najväčšej filmovej putovnej prehliadky PROJEKT 100 v SR
  - Od roku 1993 dvakrát ročne organizuje programovacie semináre pre dramaturgov a zástupcov filmových klubov
- V rokoch 1995 a 1996 organizovala Medzinárodný festival filmových klubov na Slovensku
  - Založila a od roku 1997 každý druhý rok organizuje česko-slovenské filmologické konferencie
  - V roku 1999 založila a do roku 2002 organizovala letný filmový seminár 4 živly
    - Podieľa sa na programe najvýznamnejších filmových a multimediálnych podujatí a festivalov
    - Vydáva KINO-IKON – jediný filmologický časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze v SR
      - Organizuje projekt FILMY PRE ŠKOLY
      - Je vydavateľom filmologických publikácií a DVD
- Udeľuje výročné ceny ASFK pre najlepšie filmový klub, najlepší klubový film a za prínos svetovej a slovenskej kinematografii, ktoré doteraz získali:  
LECH MAJEWSKI, JAN JÍRA, AGNIESZKA HOLLAND, MARTIN ŠULÍK, FERÓ FENIČ, MARCEL ŁOZIŇSKI, JERZY SKOLIMOWSKI, STANISLAV SZOMOLÁNYI, MIKLÓS JANCSÓ, ANDRZEJ WAJDA, PETER SOLAN
- Je laureátom doteraz všetkých národných cien SLNKO V SIETI pre zahraničný film v slovenskej distribúcii:  
(Melancholia (r. L. von Trier), 4 mesiace, 3 týždne, 2 dni (r. C. Mungiu), Grbavica (r. J. Žbanič), Kukuška (r. S. Rogožkin) a laureátom CIEN SLOVENSKEJ FILMOVEJ KRITIKY
  - Za 20 rokov uviedla ASFK do kín 850 zahraničných a slovenských filmov
- V roku 2013 obsahuje klubotéka ASFK takmer 400 titulov pre kiná a filmové kluby
  - ASFK je členom Únie filmových distribútorov SR a Medzinárodnej federácie filmových klubov FICC

# PROJEKTY ASFK PODPORUJÚ

