

## VÝROČNÉ CENY ASOCIÁCIE SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV ZA ROK 2014 ROZDANÉ

Na slávnostnom otvorení 22. ročníka MFF FEBIOFEST boli už po siedmykrát v histórii udelené výročné ceny ASFK v kategóriách: **Najlepší filmový klub**, **Najlepší klubový film**, **Prínos svetovej kinematografie** a **Prínos slovenskej kinematografie a klubovému hnutiu**. O tom, kto získa ocenenie vo forme skleneného kotúča z dielne slovenského výtvarníka Pala Macha, rozhodujú každoročne hlasovaním zástupcovia 50 filmových klubov v SR.

**Najlepším filmovým klubom za rok 2014** sa stalo **Kino Lumière** v Bratislave. Okrem tohto ocenenia sa môže Kino Lumière pochváliť tento rok aj významným ocenením Europa Cinemas za najlepšiu dramaturgiu. Na prelome rokov 2014 a 2015 prešlo čiastkovou rekonštrukciou a vo februári otvorilo pre divákov aj ďalšie dve kinosály. Filmy si sem minulý rok prišlo pozrieť viac ako 65 000 divákov. V hlasovaní bolo označené ako filmový klub s tradíciou, vysokou návštevnosťou a výbornými výsledkami v rámci počtu predstavení a predaja klubových preukazov. Zástupcovia filmových klubov ocenili aj propagáciu archívnych titulov a výraznú edukačnú činnosť v spolupráci s ASFK. Cenu prevzala manažérka kina Zita Hosszúová.

Cenu za **Najlepší klubový film** získala bezkonkurenčne **IDA** Paweła Pawlikowskeho. Toto ocenenie, ktoré v mene režiséra prevzal námestník riaditeľa Poľského inštitútu pre programové záležitosti Jacek Gajewski, si tak mohol film pripísať k mnohým ďalším, ktoré získal od svojho uvedenia. Stačí spomenúť Oscara v kategórii Najlepší cudzojazyčný film, cenu BAFTA v kategórii Najlepší film v inom ako anglickom jazyku, Cenu kritikov FIPRESCI na MFF Toronto alebo ceny v kategóriách Najlepší film, kamera, scenár a réžia od Európskej filmovej akadémie.

Výročnú cenu ASFK za **prínos svetovej kinematografie** si osobne prebral obľúbenec režiséra Jima Jarmuscha **Isaach de Bankolé**, ktorý je aj hlavným hrdinom otváracieho filmu 22. ročníka MFF FEBIOFEST – slovensko-maďarského westernu **Mirage** Szabolcsa Hajdu. Doteraz si zahral vo viac ako 50 filmoch, pričom najznámejšie sú jeho úlohy v snímkach *Casino Royale*, *Miami Vice*, *Káva a cigarety* alebo *Kalvária*. Na Febiofeste je mu venovaná aj samostatná časť v sekcii Profily, kde budú uvedené filmy *Hranice ovládania*, *Noc na zemi* a *Sama v Afrike*.

Za **prínos v slovenskej kinematografii a klubovému hnutiu** sa rozhodla Asociácia slovenských filmových klubov venovať cenu režisérovi a scenáristovi **Eduardovi Grečnerovi**, ktorého radíme k zakladateľskej generácii zlatých šesťdesiatych na Slovensku. Na konte má filmy ako *Nylónový mesiac*, *Drak sa vracia*, *Pozemský nepokoj* alebo *Jaškov sen*. Cenu si prevzal osobne.