

## POZNÁME DRŽITEĽOV VÝROČNÝCH CIEN ASOCIÁCIE SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV ZA ROK 2015

**Najlepší filmový klub, Najlepší klubový film, Prínos slovenskej kinematografii a klubovému hnutiu a Prínos svetovej kinematografii – 4 kategórie, avšak až 5 ocenení vo forme symbolického filmového kotúča od sklárskeho výtvarníka Pala Macha. Zástupcovia 55 filmových klubov a výkonný výbor ASFK rozhodli o ocenených za rok 2015. Ceny sa odovzdávali počas otvorenia Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest 17. marca v Bratislave.**

Prvým udeleným bolo ocenenie za **Najlepší filmový klub roku 2015**. To si odnieslo Artkino Metro Trenčín. Pri hlasovaní vyzdvihli zástupcovia filmových klubov jeho dlhodobú a výraznú podporu klubového hnutia a pestrý a inovatívny program, v ktorom nechýbajú ani edukatívne podujatia. Tiež ocenili jeho silnú divácku základňu a vysokú návštevnosť napriek mestskej konkurencii v podobe miniplexu. Cenu prevzala Hana Hollá Kutlíková, manželka manažéra a dramaturga kina Braňa Hollého, ktorý sa zo zdravotných dôvodov podujatia nemohol osobne zúčastniť. Zaslal však aspoň krátky videoodkaz. „*toto ocenenie si veľmi vážim*“ odkázal v ňom.

Ďalšou kategóriou bol **Najlepší klubový film**. Symbolický filmový kotúč získala výnimočná slovenská snímka **Eva Nová** režiséra Marka Škopa. Film bol ocenený na festivale v Toronte cenou FIPRESCI a na Slovensku ho od novembrovej premiéry videlo už viac ako 13 000 divákov. Cenu prevzal producent a kameraman filmu Ján Meliš so strihačom Františkom Krähenbielom. „*s filmom sme celý týždeň chodili po slovenských kinách a všade bolo strašne veľa ľudí, na niektorých miestach boli aj dve projekcie po sebe. Veľmi nás teší, že si divák našiel cestu do filmových klubov, a že chodí na slovenské filmy, veľmi pekne ďakujeme,*“ vyjadril sa Ján Meliš.

Za **prínos v slovenskej kinematografii a klubovému hnutiu** ocenenie získali až dvaja významní filmoví tvorcovia. Prvým je slovenský režisér **Dušan Trančík**, ktorého filmy *Fotografovanie obyvateľov domu, Šibenica a Tryzna* uvedie aj osobne v rámci MFFK Febiofest v sekcii Slovenská filmová krajina. „*veľmi si to vážim, vždy to človeka tak poteší, a zahreje pri srdci, že predsa len to malo nejaký zmysel.*“, povedal pri preberaní ceny. Cenu v tejto kategórii si však neodniesol len on. Získal ho aj český filmový a divadelný režisér **Petr Zelenka**. Tomu sa tohtoročný Febiofest venuje v sekcii Osobnosti klubového filmu a premietne v rámci nej až 8 jeho filmov vrátane hitu *Samotáři*, na ktorom sa podieľal ako scenárista. Cenu preberie osobne v sobotu o 20:30 v Kine Lumière pred premietaním jeho najnovšej snímky *Stratení* v Mníchove.

Výročnú cenu za **prínos svetovej kinematografii** získal pôvodom gruzínsky režisér **Otarovi Iosselianimu**, ktorý sa aj napriek nepriazni sovietskeho režimu dokázal výrazne presadiť na medzinárodnej scéne. Žije vo Francúzsku, kam emigroval na konci sedemdesiatych rokov a do centra svojich príbehov stavia jednoduché postavy z ulice aj aristokratov a necháva ich rozprávať obyčajným jazykom všednosti. Je držiteľom mnohých ocenení z festivalov v Berlíne, Benátkach, Mar del Plata a niekoľkých ďalších. Počas MFFK Febiofest nielen uvedie osobne niektoré zo svojich filmov, ale bude mať aj masterclass na pôde VŠMU. Cenu osobne preberie na záver festivalu pri predstavovaní svojej zatiaľ poslednej snímky **Zimná pieseň**, ktorá bude tento ročník festivalu zatvárať.