

TVORCOVIA FILMU NEDOTKNUTEĽNÍ SA VRACAJÚ NA PLÁTNA KÍN S NOVINKOU SAMBA



Dvojica režisérov Oliver Nakache a Eric Toledano, ktorých preslávila komédia *Nedotknuteľní* prichádzajú vďaka Asociácii slovenských filmových klubov od 28. mája do slovenských kín s novým filmom. *Samba* nielen, že ponúka opäť Omara Sy v hlavnej úlohe, ale rovnako ako *Nedotknuteľní* aj príbeh tohoto hrdinu je drámou, ktorú tvorcovia ožívujú humorom a iróniou.

Samba je zo Senegalu. Do Francúzska sa prisťahoval pred desiatimi rokmi a odvtedy pracuje načierno v rôznych zamestnaniach. Najviac zo všetkého túži získať povolenie k trvalému pobytu. Rutina spočívajúca v práci a návštevách imigračného úradu je neúnavná. Samba sa snaží zapadnúť do davu, nevyčnievať, nebudíť pozornosť. Potom však stretne Alice - manažérku, ktorá trpí syndrómom vyhorenia a dobrovoľníckou prácou sa snaží dať svoj život späť dokopy a rýchlo medzi nimi vznikne krehké puto. Ich vzťah sa ale nestretáva s pochopením okolia. Sambov strýko synovca varuje, že ho Alice opustí hneď ako sa dá psychicky opäť do poriadku. Príbeh, ktorý pôsobí ako pochmúrna sociálna dráma však dvojica Olivier Nakache a Eric Toledano doplnila o humorné prvky. A tak ako v ich filme *Nedotknuteľní*, aj tu pretáčajú sociálne kliše naruby. V prvej snímke Driss rozháňa depresie svojho zamestnávateľa, v ich najnovšom snímku *Samba* je to klient, ilegálny imigrant, ktorý pomáha prekonať sociálnej pracovníčke Alicine neľahké životné obdobie.

Okrem vymedzovania sa voči sociálnym stereotypom obe snímky prepojuje aj hlavný predstaviteľ, herec Omar Sy. Ten si kvôli úlohe šikovne osvojil senegalský prízvuk. „*To bola prvá vec, na ktorej som začal v rámci príprav pracovať. Samba musel byť uveriteľný, a práve jeho prízvuk bol preto veľmi dôležitý.*“ Vo filme mu ako Alice sekunduje francúzska herečka Charlotte Gainsbourg, slovenskému divákovi známa najmä ako hlavná predstaviteľka z filmu *Nymfomanka* Larsa von Triera. Tá neskrývala svoje obavy pri práci na tomto filme. „*Nie som zrovna nákazlivo vtipná. Dokážem improvizovať, ale mám z toho vždy trochu obavy. To Omar je rodený zabávač. Na začiatku som mu povedala, že sa bojím, či natáčanie nejak nepokazím, ale on ma ukludnil behom prvých čítačiek. Hovoril, že všetko bude dobré.*“

Pre svoj film si dvojica tvorcov vybrala tému imigrantov, ktorou sa už dlhšie chceli zaoberať a ako odrazový mostík im poslúžila kniha Delphine Coulinovej – *Samba pre Francúzsko*. Veľkú časť príbehu ale dotvorili. „*V knihe Sambov príbeh rozpráva priamo autorka, ktorá s imigrantami pracovala. My s Ericom sme pripísali postavu Alice, pretože sme chceli mať na plátne naozajstný pár. Žiadny takýto ešte vo filme nebol,*“ hovorí Olivier Nakache.

Hoci si obaja autori uvedomujú, že bude ťažké prekonať úspech filmu *Nedotknuteľní*, ktorý videlo viac ako 50 miliónov divákov, zostávajú pri pohľade na Sambu príjemne triezvi: „*Sme len na začiatku svojich kariér. A je dobré si pripomenúť, že nie sme atléti, nesúťažíme a nepotrebujeme trhať rekordy. Uvedomujeme si, že ľudia sa nevyhnú tomu, aby porovnávali Sambu a Nedotknuteľných, ale na druhú stranu sa nemôžeme stále točiť okolo jedného úspechu,*“ vysvetľuje Toledano.

O režiséroch

Olivier Nakache (1973) a Eric Toledano (1971) filmársky spolupracujú od roku 1995. Stretli sa ale, už keď mal Nakache 17 a Toledano 19 rokov, na letnom tábore vo Francúzsku. Obaja vtedy boli veľkými fanúšikmi Woodyho Allena a obaja chceli skúsiť filmovú kariéru. Ich najväčším doterajším úspechom sú Nedotknuteľní (Intouchables) z roku 2011, ktorých tržby dosiahli 426 miliónov dolárov.

Informácie o filme SURI - distribučný list a presskit, nájdete na www.asfk.sk / Foto, trailer, plagát a ďalšie materiály na stiahnutie na <http://www.asfk.capsa.cz/>. Heslo a login Vám na vyžiadanie pošleme e-mailom.

