

SLOVENSKÉ FILMY ZO SÚŤAŽE MFF BERLÍN VĎAKA ASFK ČOSKORO AJ V NAŠICH KINÁCH

*Včera sa začal 65. ročník Medzinárodného filmového festivalu Berlinale, v ktorom tento rok budú súťažiť dva slovenské tituly - celovečerný hraný debut **Koza Ivana Ostrochovského** a krátky animovaný film **Martina Smatanu Rosso Papavero**. Oba tieto filmy si vďaka ASFK budete môcť pozrieť aj v slovenských kinách.*



Prvýkrát v slovenskej filmovej histórii dostal slovenský film nomináciu na Cenu za najlepší debut na jednom z troch najslávnejších filmových festivalov sveta – MFF Berlinale. Je ním prvý hraný film režiséra Ivana Ostrochovského, ktorý napísal spolu so scenáristom Marekom Leščákom – **Koza**. Svetovú premiéru na MFF Berlinale bude mať 8. februára v sekcii Fórum. Je to príbeh bývalého olympionika, rómskeho boxera, Petra Baláža prezývaného Koza, ktorý sa po rokoch bez tréningov a živote v zlých sociálnych podmienkach opäť rozhodne vojsť do ringu, v ktorom nejde o víťazstvá, ale o to, koľko úderov dokáže zvládnuť. Film o ceste bývalého boxera za poslednou prehrou príde aj do slovenských kín, a to práve vďaka ASFK, ktorá je jeho hrdým distribútorom a uvedie ho na Slovensku už túto jeseň.

65. ročník Berlinale myslí aj na detského diváka. V súťažnej podsekcii Generation Kplus bude Slovensko zastupovať krátky animovaný film **Rosso Papavero** mladého slovenského animátora Martina Smatanu. Príbeh malého chlapca s veľkou fantáziou bude bojovať o ocenenia Krištáľový medveď a o Grand Prix za najlepší krátky film. Premiéra sa na Berlinale uskutoční 10. februára za účasti tvorcov. Aj tento krásny titul prinesie ASFK slovenským divákovi, a to vďaka **MFF FEBIOFEST**. Objaví sa v Súťaži krátkych filmov krajín Vyšehradskej štvorky, takže si ho diváci budú môcť pozrieť po 20. marci v Bratislave a následne v ďalších deviatich slovenských mestách. ASFK s Martinom Smatanom spolupracovala už v minulom roku, a to na podujatí **Filmový kabinet deťom**. Okrem vyhotovenia niekoľkých ploškových animovaných postavičiek do rekvizít k tomuto projektu, jeden z workshopov aj moderoval, a priblížil tak deťom zo základných škôl svet animácie a postavenie animátora v ňom.

