

PROJEKT 100 PREDSTAVUJE KOLEKCIU FILMOV ROKA 2015

10. septembra sa na Slovensku začne už 21. ročník najväčšej filmovej putovnej prehliadky – PROJEKT 100. V rámci desiatich titulov ponúkne Asociácia slovenských filmových klubov tento rok až 7 absolútnych novinek a 3 silné klasiky. Filmy budú putovať po celom Slovensku, prvý raz až do februára 2016. PROJEKT 100 sa predžil na základe dopytu divákov a dramaturgov kín.

PROJEKT 100 – 2015 prinesie od septembra do slovenských kín tieto skvelé snímky:

- ❖ **KOZA** (r. Ivan Ostrochovský, Slovensko / Česká republika , 2015) / **Premiéra: 10. 9.**



Bývalý olympionik, boxer Peter Baláž, prezývaný Koza, býva so svojou družkou Mišou v gete pre sociálne prípady. Žijú zo dňa na deň a stále sú bez peňazí. Miša nečakane otehotnie a je rozhodnutá nechať si dieťa vziať. Núti Kozu, aby zohnal peniaze na potrat. Koza, ktorý už dlhšie netrénuje, sa rozhodne opäť vstúpiť do ringu, aby zarobil peniaze a zmenil Mišine rozhodnutie. So svojim manažérom Zvonkom sa vydávajú na "turné", v ktorom nejde o víťazstvá, ale o to, koľko úderov dokáže Koza zvládnuť.

- ❖ **AFERIM!** (Aferim! , r. Radu Jude, Rumunsko / Bulharsko / ČR / Francúzsko , 2015) / **Premiéra: 17. 9.**



Film ocenený Stireborným medveďom na Berlinale 2015 sa odohráva v 19. storočí vo Valašsku, kde je miestny policajt Constandin najatý lordachom, miestnym šľachticom, aby našiel Garfina – cigánskeho otroka, ktorý utiekol z lordachovho statku po tom, čo mal milostnú aféru s jeho manželkou, Sultanou.

- ❖ **KLUB BITKÁROV** (Fight Club, r. David Fincher, USA / Nemecko , 1999) / **Premiéra: 24. 9.**



Filmová ikona konca deväťdesiatych rokov o absolútnej strate hodnôt, anarchistických hĺbiniach v každom z nás a živote v permanentnom dejá vu konzumnej spoločnosti. Komplikovaná dejová skladačka adaptujúca rovnomenný a podobne prevratný román Chucka Palahniuka pracujúci s odvekým motívom dvojníka.

- ❖ **FÉNIX** (Phoenix , r. Christian Petzold, Nemecko, 2014) / **Premiéra: 1. 10.**



Jún 1945. Domov do Berlína sa vracia zranená a zjazvená Nelly, ktorá prežila Osvienčim. Nellyina rodina zahynula počas holokaustu a jej manžel Johnny je presvedčený, že neprežila ani jeho manželka. Keď ho Nelly konečne nájde, Johnny netuší, že ide o jeho manželku a vidí v nej len ženu, ktorá sa na Nelly podobá. Avšak v nádeji, že tak získa dedičstvo jej rodiny, navrhuje Nelly, aby na seba vzala identitu jeho zosnulej ženy.

❖ **OKNO DO DVORA** (Rear Window , r. Alfred Hitchcock, USA, 1954) / **Premiéra: 8. 10.**



Jeden z vrcholov filmovej tvorby Alfreda Hitchcocka je rovnako strhujúcou cestou za odhalením vraždy ako majstrovskou štúdiou voyeurizmu, ktorý s hlavným hrdinom zdieľa každý z fascinovaných divákov. Jeff Jeffries je po úraze pripútaný na invalidný vozík a z nudy začne pozorovať svojich susedov. Stereotyp, vzrušenie, únava, tanec, túžba... a podivné udalosti, za jedným z okien, ktoré Jeffa spolu s divákmi vrhnú do víru špekulácii a podozrení.

❖ **MLADOSŤ** (Youth , r. Paolo Sorrentino, Taliansko / FR / Švajčiarsko / VB, 2015) / **Premiéra: 15.10.**



Film nás zavedie do prostredia luxusného alpského kúpeľného hotela. Fred a Mick, dvaja starí priatelia, sú tu na dovolenke. Fred, skladateľ a dirigent, je na dôchodku. Mick, filmový režisér, ešte stále pracuje. So zvedavosťou a nehou sa pozerajú na zmätené životy svojich detí, nadšených mladých spisovateľov a iných hotelových hostí. Kým sa Mick snaží dokončiť scenár toho, čo si on predstavuje ako jeho posledný dôležitý film, Fred nemá v úmysle jeho kariéru nijak obnoviť. Ale je niekto, kto ho chce znova počuť tvoriť.

❖ **MA MA** (Ma Ma , r. Julio Medem, Španielsko, 2015) / **Premiéra: 22.10.**



Nový film Julia Medema (Sex a Lucia) zobrazuje Magdu - matku, ktorá zápasí s prekonaním tragédie. Intímnu ženskú drámu, osvieženú prvkami komédie, sám Medem opísal ako „hymna života...dráma, ktorá má v sebe aj veľa svetla a lásky“.

❖ **VÝCHOD SLNKA** (Sunrise: A Song of Two Humans , r. F.W.Murnau, USA, 1927) / **Premiéra: 29.10.**



Cez poetické obrazy sa vo filme dostávame na vidiek, kde žena z mesta (tak je postava označená v úvodných titulkoch) zvädza jedného z domácich, ktorý je však ženatý a má malé dieťa. Ba čo viac, žena z mesta ho hucká, aby svoju ženu zabil a odišiel s ňou do mesta. V mužovi, hoci sa spočiatku tejto myšlienke vehementne bráni, sa predsa len usadí vôľa poslúchnuť radu zvodnej ženy. Pri plavbe loďkou sa však jeho manželke podarí utiecť a nasadne do električky smerujúcej do mesta, no muž ju dohoní. Spolu sa tak ocitnú vo veľkom meste a majú celý deň na to, aby si vyjasnili svoj vzťah.

❖ **LOVE** (Love, r. Gaspar Noé, Francúzsko - Belgicko 2015) / **Premiéra: 5. 11.**



Sexuálna melodráma o chlapcovi a dievčati a ďalšom dievčati. Príbeh o láske, ktorý oslavuje sex. Film, ktorý už teraz budí búrlivé reakcie prichádza aj vo formáte 3D. Špeciálne uvedenie mal na tohtoročnom MFF Cannes, kde bol aj nominovaný na ocenenie Queer Palm.

- ❖ **ZBRUSU NOVÝ ZÁKON** (Le tout nouveau testament , r. Jaco Van Dormael, Luxembursko / Francúzsko / Belgicko, 2015) / **Premiéra: 12. 11.**



Boh existuje. Žije v Bruseli, je poriadne neznesiteľný a celý deň len sedí za počítačom. Jeho syna už poznáte, tak sa pozrieme na jeho dcéru. Režisér filmu Pán Nikto prichádza do kín s komédiou postavenou na skvelom scenári, ktorá pracuje ako s poetickými a vizuálne uhrančivými pasážami, tak šikovnou situačnou komikou.

PROJEKT 100 je už 21 rokov významnou súčasťou filmovej kultúry a vzdelávania na Slovensku. Hlavným zámerom organizátora prehliadky je (znovu)vedenie mimoriadnych filmových diel zo zlatého fondu svetovej kinematografie a predstavovanie výnimočných súčasných filmov.

Informácie o filmoch nájdete na www.asfk.sk / Foto a prípadné ďalšie informácie na stiahnutie na <http://www.asfk.capsa.cz/>. Heslo a login Vám na vyžiadanie pošleme e-mailom.