

OSCAROVÁ IDA A ĎALŠIE NOMINOVANÉ TITULY V NAŠICH KINÁCH



V noci z nedele na pondelok udelila americká Akadémia filmových umení a vied prestížne ocenenia Oscar. Medzi nominovanými boli až štyri tituly, ktoré priniesla, alebo ešte len prinesie, do slovenských kín Asociácia slovenských filmových klubov. Najúspešnejším titulom sa stal poľský film IDA, ktorý získal zlatú sošku v kategórii Najlepší cudzojazyčný film a nomináciu v kategórii Kamera.

Každoročné udeľovanie Cien Akadémie, alebo ľudovo – Oscarov, je jedným z najprestížnejších filmových podujatí a je sledované na celom svete. Tento rok sa v nomináciách objavili hneď štyri tituly, ktoré slovenským divákovi prináša ASFK. Prvým, a zároveň najúspešnejším, titulom je film Paweła Pawlikowskeho - IDA. Tento uhrančivý poetický príbeh je poctou kinematografii 60. rokov a získal mimoriadny medzinárodný ohlas na najrôznejších filmových festivaloch. Do našich kín vstúpila IDA v septembri 2014 ako otvárací film najväčšej putovnej prehliadky filmov na Slovensku – PROJEKT 100. Pre jej úspech na tohtoročnom udeľovaní Oscarov, kde získala zlatú sošku v kategórii Najlepší cudzojazyčný film, ju budú môcť diváci vidieť v kine opäť. Najbližšie 27. a 28. februára v bratislavskom Kine Lumiére. Nomináciu mala IDA aj v kategórii Kamera. Túto nomináciu nepremenila, veľkým úspechom je však už len samotná nominácia. Je totiž len jedenástym, prevažne čiernobielym, filmom nominovaným za kameru od roku 1967.

Úspechy mali tento rok v rámci Cien Akadémie aj iné tituly z distribúcie ASFK. Nomináciu v kategórii Najlepší cudzojazyčný film si vyslúžili aj aktuálne hrané DIVOKÉ HISTORKY argentínskeho režiséra Damiána Szifróna. Čierna komédia zložená zo 6 drsných, no pritom zábavných poviedok je v slovenských kinách, filmových kluboch a miniplexoch od 19. februára a ukazuje, že nervy raz môžu rupnúť naozaj každému.

Nominované na Oscara boli aj dva tituly, ktoré sa do slovenskej distribúcie dostanú najbližšie dva mesiace. Prvým je titul nominovaný v kategórii Najlepší dokumentárny film - HLADANIE VIVIAN MAIER. Je príbehom tejto záhadnej fotografky, ktorá je dnes považovaná za jednu z najvýraznejších osobností svetovej fotografie 20. storočia. Disponovala takým nadaním a empatiou, že fotografie, ktoré nikdy nikomu neukázala, dnes dobývajú najprestížnejšie výstavy na celom svete a budú zachované ako cenné dedičstvo pre ďalšie generácie. Do slovenských kín ho ASFK prinesie od 5. marca.

Posledným titulom je dielo z kategórie Animovaný film – PIESEŇ MORA. Nádherne a tradične animovaný svet keltských mýtov a silné rozprávanie o sile materskej a súrodeneckej lásky, práve o tom je nová rozprávka mladého režiséra Tomma Moorea. Jeho druhý celovečerný film je zároveň už jeho druhou nomináciou na Oscara. V slovenských kinách si tento krásny príbeh budú môcť pozrieť diváci od 16. apríla.