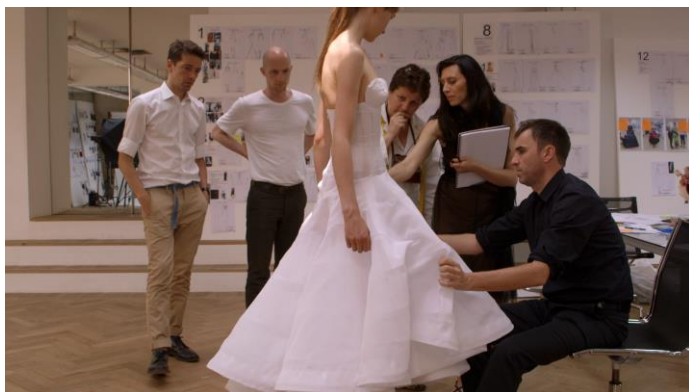


## MÓDNY FILM ROKA PRICHÁDZA DO SLOVENSKÝCH KÍN



Je rok 2012 a francúzsky módný dom Dior oznamuje, že umeleckým riaditeľom sa stáva módný návrhár Raf Simons. Ozývajú sa prekvapené hlasy. Simons má za sebou kolekciu pánskeho oblečenia a je považovaný za minimalistu. Tentokrát má ale vytvoriť novú kolekciu haute couture a má na to len osem týždňov. Do zákutí príprav vás zavedie dokument **DIOR A JA**, ktorý vchádza 11. júna do slovenskej distribúcie.

Ateliéry, ktoré vytvoril Christian Dior, žijú aj dnes a odhodlane pracujúce krajčírky tu ešte stále ručne šijú oblečenie v štýle veľkej tradície haute couture. Na čele módného domu stál sám Dior len po dobu 10 rokov, no dopad, ktorý zanechal vo svete módy, je pozoruhodný. Raf Simons počas príprav nazerá do jeho archívov, no nebojí sa ani experimentovať, hoci čas ho tlačí. Príprava kolekcie trvá zväčša 5 – 6 mesiacov, pripraviť ju len za dva je priam heroický výkon. Dior a ja však nie je len pozorovaním príprav, ale aj intímnym rozprávaním nasledovníka, ktorý sa stretáva s tieňom svojho predchodcu. Počas nakrúcania dokonca navštívi Simons rodný dom Christiana Diora v Granville v Normandii. Priznáva, že začal čítať aj jeho pamäti, ale prestal. „*Musel som prestať. Bolo to príliš zvláštne. Rozhodol som sa, že radšej nebudem čítať ďalej, kým nedokončím prehliadku,*“ dodáva. Nachádzal totiž v knihe príliš veľa podobností.

Raf Simons je osobnosťou, ktorá sa vyhyba záujmu osobnosti. Stotožniť sa s neustálym prenasledovaním kamery pre neho nebolo jednoduché, čo je cítiť aj v samotnom filme. Režisér Frédéric Tcheng sa rozhodol s jeho obavami pracovať. „*Potom, čo mal možnosť ma viac spoznať, prestal sa Raf cítiť ohrozený všadeprítomnou kamerou, stále však prijímal s obavami úroveň publicity spojenú s jeho prvou prehliadkou. Rozhodol som sa sledovať jeho transformáciu na postavu vystavenú objektívom kamier. Stále sa mi vracal motív blesku – dotieravého, oslepujúceho a odhaľujúceho. Možno, že fotoaparát naozaj kradne dušu.*“

Filmová kamera ale nesleduje len Simonsa. Krehký proces kreatívnej tvorby, na konci ktorého je módný skvost, je tu ukázaný ako kolektívna práca celého tímu, od samotného návrhára, cez neúnavné krajčírky až po riaditeľa spoločnosti. Prepája intenzívny pracovný zhon sveta vysokej módy s tajomnými ozvenami minulosti ikonickej značky a zároveň je poctou všetkým, ktorí vernej slúžia vízií Rafa Simonsa. Vďaka kamere spoznávame, koľko precíznej práce stojí za každým kúskom a tiež krajčírky, z ktorých niektoré tu pracujú už viac ako 40 rokov.

„*Dokument Dior a ja je určený nielen filmovým fanúšikom, ale najmä ľuďom, ktorí milujú módu. V tomto duchu sme poňali aj jeho slávnostnú premiéru. Pozvali sme nielen redaktorov módných titulov, ale aj niekoľko módných návrhárov a blogeriek, ktoré sa venujú práve móde. Chceli sme, aby ako prví videli film ľudia, ktorým je svet z dokumentu blízky,*“ hovorí riaditeľka Asociácie slovenských filmových klubov Silvia Dubecká. „*Tešíme sa aj z toho, že špeciálnym partnerom premiéry je Boris Hanečka, ktorý na otvorenie zapožičia jeden zo svojich modelov.*“

Film prichádza na Slovensko 11. júna a exkluzívne len v tento deň sa bude dať vzhliadnuť aj cez službu ASFKVOD. Kinoprojekcie sú naplánované po celom Slovensku - hrať sa bude vo filmových kluboch, kinách a multiplexoch. Program premietaní na aktuálny mesiac nájdete na stránkach ASFK.

## FRÉDÉRIC TCHENG

Frédéric Tcheng sa narodil vo Francúzsku. Po štúdiu stavebníctva sa presťahoval do New Yorku, kde v roku 2002 nastúpil na filmovú školu Columbia University, titul získal v roku 2007. Podieľal sa na produkcii, strihu aj natáčaní filmu *Valentino: The Last Emperor* (réžia: Matt Tyrnauer, 2009), úspešného dokumentu zaradeného do užšieho výberu v oscarovej kategórii Najlepší dokument. S Lisou Immordino Vreeland a Bent – Jorgenom Parlmuttom spolurežiroval film *Diana Vreeland: the eye has to travel*. Spolupracoval so širokou škálou osobností od poetky Sarah Riggs po módneho fotografa Mikaela Janssona. Pracuje ako strihač reklám pre H&M, Jimmy Choo alebo Ferragamo. V súčasnosti pracuje na scenári k hranému filmu.



Informácie o filme DIOR A JA - distribučný list a presskit, nájdete na [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk) / Foto, trailer, plagát a ďalšie materiály na stiahnutie na <http://www.asfk.capsa.cz/>. Heslo a login Vám na vyžiadanie pošleme e-mailom.

Distribúcia v SR



Partner



Mediálni partneri

