

## KULTOVÝ KLUB BITKÁROV SA VRACIA NA PLÁTNA SLOVENSKÝCH KÍN



Šokujúce násilné scény, inteligentný terorizmus, komplikovaná dejová skladačka, päste v tme, tučniaci, liposukcia, násilie, chaos, mydlo. Filmová ikona z konca deväťdesiatych rokov o absolútnej strate hodnôt anarchistických hĺbinách v každom z nás a živote v permanentnom dejá v konzumnej spoločnosti - film **KLUB BITKÁROV** sa vďaka **PROJEKT 100** dostáva opäť na veľké plátno.

Do slovenských kín sa po pätnástich rokoch vracia absolútne kultový film *David Fincher* – *Klub bitkárov*, v hlavných úlohách s *Bradom Pittom* a *Edwardom Nortonom*. Rovnomenný román spisovateľa *Chucka Palahniuka* vyšiel v roku 1996 a hneď na seba upriamil pozornosť filmových tvorcov, hoci komplikovaná štruktúra filmu mnohých odrádzala. Napokon práva získalo štúdio 20th Century Fox. Napísať adaptovaný scenár dostal za úlohu *Jim Uhls*, na režisérsku stoličku sa po zvažovaní niekoľkých mien (*Peter Jackson*, *Bryan Singer*) posadil *David Fincher*. Nastal casting. Prvou voľbou pre rolu Tylera Durdena bol vraj *Russell Crowe*, stal sa ním však nakoniec obľúbenec hlavného producenta štúdia, *Brad Pitt*. Aj pre postavu Rozprávača padalo niekoľko mien. Z výberu, kde bol aj *Matt Damon* či *Sean Penn*, však nakoniec vyhral *Edward Norton*, ktorého mal *Fincher* v hľadáčku už od začiatku.

Natáčanie trvalo 138 dní a *Fincher* nakrútil viac ako 1500 filmových cievok, čo je asi trikrát toľko ako u priemerného holywoodskeho titulu. *Klub bitkárov* sa nakrúcal na Super 35mm formát a obsahuje obrovské množstvo špeciálnych efektov, ktorých cieľom bolo jediné – znejasniť realitu a naopak znásobiť podivnosť. Snímka obsahuje množstvo trikových „atrakcií“, ako napríklad okienka s prebleskujúcim Tylerom Durdenom, alebo okienko s detailom vzrušeného obrezaného mužského prirodzenia na konci filmu.

Silnou zložkou filmu je aj hudba, na ktorej si dal *Fincher* obzvlášť záležať. Nestačili mu zoskupenia, ktoré filmovú hudbu produkujú bežne, ale oslovil breakbeatové duo *The Dust Brothers*. To vytvorilo postmoderný soundtrack skvelo dopĺňujúci anarchistický podtón celého filmu, ktorý v závere filmu dopĺňa pieseň *Where Is My Mind?* Od americkej indierockovej kapely *Pixies*.

Snímku, ktorá sa stala jedným z najväčších kultov 90. rokov prináša ASFK opäť na plátna slovenských kín v rámci podujatia PROJEKT 100 a to už od štvrtka 24. septembra.