

SNÍMKU JA, OLGA HEPNAROVÁ OCENILI NA FESTIVALE VO VILŇUSE



Filmový debut českých režisérov Tomáša Weinreba a Petra Kazdu - Ja, Olga Hepnarová získal po ocenení za réžiu v Sofii, ďalšiu cenu z filmového festivalu. Tentokrát sa stal jedným z dvoch najlepších filmov Hlavnej súťaže festivalu, sekcie Nová Európa – Nové mená (New Europe – New Names). Film vybrala päťčlenná porota spomedzi 10 snímok.

Presne v deň slovenskej distribučnej premiéry slovenskej koprodukčnej snímky Ja, Olga Hepnarová sa v Litve skončil už 21.ročník medzinárodného filmového festivalu Vilňus “Kino Pavasaris”. Od roku 2009 je súčasťou programu festivalu aj súťažná sekcia „Nová Európa – Nové mená“, v ktorej medzinárodná porota vyberá najlepšie tituly, ktoré sú debutmi talentovaných mladých filmárov zo strednej a východnej Európy. V roku 2015 vyhrala túto sekciu slovenská snímka Koza Ivana Ostrochovského, v predošlých rokoch v nej však súťažili aj iné naše snímky – napríklad Zázraky Juraja Lehotského, či Môj pes Killer Miry Fornay. Tento rok si hlavnú cenu sekcie odnieslo dielo českých režisérov Tomáša Weinreba a Petra Kazdu – slovenská koprodukčná snímka Ja, Olga Hepnarová.

Film Ja, Olga Hepnarová zaujal porotu zloženú s tvorcov a kritikov z Európy, Ázie a Latinskej Ameriky viac ako ostatných osem súťažných filmov, z čoho má prirodzene režisérske duo veľkú radosť. „Sme šťastní. Nečakali sme hlavnú cenu z Vilnius. Bola s nami aj Michalina a tešila sa rovnako ako my. Festival bol veľmi fajn, a aj náš francúzsky distribútor považuje programátorov tohto festivalu za veľmi kvalitných v európskych kontextoch,“ konštatujú Tomáš Weinreb a Petr Kazda. Snímka, ktorá je koprodukciami Česka, Slovenska, Poľska, i Francúzska potešila samozrejme aj slovenského producenta Mariana Urbana: „Je skvelé, že slovenská kinematografia sa tak výrazne presadzuje v tomto vysoko oceňovanom druhu tvorby autorských a umeleckých filmov a stáva sa významnou súčasťou tých najprogressívnejších európskych trendov, o kvalite súťaže svedčí aj to, že v súťaži bol aj iný slovensko-český film - Eva Nová - významne ocenený už na IFF Toronto a naposledy aj slovenskými Národnými cenami Slnko v sieťi.“, povedal na margo výhry.

Silný filmový príbeh - skutočný príbeh ženy, ktorá v roku 1973 úmyselne zrazila a usmrtila tak 8 ľudí na električkovej zastávke, má za sebou prvý víkend v slovenských kinách. Po predpremiérach a prvom víkende premietania

film videlo už viac ako 2 000 divákov a premieta sa nielen vo filmových kluboch, ale aj kinách, miniplexoch a dvoch bratislavských multiplexoch. Svoju predpremiéru mal počas MFFK Febiofest, kde sa stal najúspešnejším filmom bratislavskej časti festivalu.

Film Ja, Olga Hepnarová vznikol s podporou Audiovizuálneho fondu, Českého fondu kinematografie a Poľského filmového inštitútu. Slovenským producentom je Marian Urban z ALEF FILM & MEDIA. Film vznikol v spolupráci s českými spoločnosťami Black Balance a love.FRAME, poľskou spoločnosťou Media Brigade a s francúzskou Arizona productions.

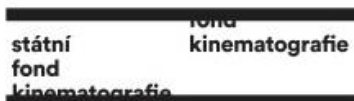
Realizáciu a distribúciu filmu finančne podporil **Audiovizuálny fond**



Realizáciu filmu finančne podporili



POLISH FILM INSTITUTE



MEDIÁLNI PARTNERI

aktuality.sk

film.sk

kinema
ZABAVA.SK

.týždeň

Pravda

Telkáč.sk

RÁDIO_FM

CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

gregi.net
multikultúrny portál

History
eb.sk