

FILM MLADOSŤ V PROJEKTE 100 NEMAL KONKURENCIU

53 filmových klubov, 27 kín, 10 miniplexov a jeden multiplex, spolu 91 kín v 69 mestách. 21. ročník najväčšej putovnej prehliadky filmov na Slovensku – PROJEKT 100 - dosiahol rekordné čísla nielen v rámci počtu zúčastnených kín. Úspechom bola aj celková návštevnosť. Bezkonkurenčným víťazom sa stala snímka **Mladosť** Paola Sorrentina. Prehliadka prebiehala od 9. septembra 2015 do 29. februára 2016 a pripravuje ju Asociácia slovenských filmových klubov v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom.

Presne 9. septembra 2015 odštartoval slovenským filmom **Koza** Ivana Ostrochovského už 21. ročník najväčšej putovnej prehliadky filmov na Slovensku PROJEKT 100. Do výberu 10 titulov prehliadky sa okrem slovenskej oceňovanej snímky dostali aj archívne snímky a horúce filmové novinky svetovej kinematografie a diváci už od začiatku reagovali na filmy pozitívne. Veď ako napísala v úvode katalógu 21. ročníka dramaturgička filmového klubu Pocity v Prešove a zároveň podpredsedníčka výkonného výboru ASFK Nina Šilanová, „*Projekt 100 sa stal pre filmového nadšenca sviatkom.*“

Divákovi sa podarilo predstaviť na veľkom plátne tri filmové klasiky: kultový film Davida Finchera – **Klub bitkárov**, thrillerovú klasiku Alfreda Hitchcocka – **Okno do dvora** a unikátnym zážitkom bola zdigitalizovaná verzia nemej snímky **Východ slnka** Friedricha W. Murnaua z roku 1927. PROJEKT 100 ponúkol aj filmy posledného roka ocenené vo svete – nemeckú drámu **Fénix** Christiana Petzolda a dobrodružný film **Aferim!** rumunského režiséra Radu Judeho, avšak silné postavenie mali tento rok čerstvé filmové novinky. Len mesiac po domácom – španielskom – uvedení vošiel do našich kín najnovší film Julia Medema – **Ma ma**, prehliadka uviedla aj novinku Jaca Van Dormaela **Zbrusu Nový zákon**, a pre plnoletých divákov erotickú melodrámu z dielne Gaspara Noého – **LOVE**.

Najočakávanejším filmom prehliadky bola však jednoznačne snímka **Mladosť** talianskeho režiséra Paola Sorrentina, ktorá sa následne stala Európskym filmom roka. Zaujala aj slovenských divákov. Práve **Mladosť** sa totiž stala najnavštevovanejším filmom 21. ročníka PROJEKTU 100. Spolu si ju prišlo pozrieť **12 204** divákov. Náskok pred druhou priečkou bol neprekonateľný. Na tej sa umiestnil film **Zbrusu Nový zákon** s počtom divákov **3 685**. Trojku uzatvorila mládeži neprístupná snímka **LOVE**, ktorú videlo v kinách **3 392** divákov. Nasleduje slovenský film **Koza**, **Ma ma**, **Klub bitkárov**, **Fénix**, **Aferim!**, **Okno do dvora** a **Východ slnka**. Spolu si tieto filmy pozrelo **29 079** divákov. Toto číslo je v histórii prehliadky jedno z najlepších. Pozitívnu správou je aj to, že táto edukatívna prehliadka už dávno prekročila hranice filmových klubov a filmy z nej sa hrajú vo všetkých kinách, vrátane miniplexov a jedného multiplexu. Tento rok sa zapojilo už rekordných takmer 100 kín na celom Slovensku.

PROJEKT 100 oficiálne skončil 29. februára a už teraz sa pripravuje ďalší – 22. ročník, ktorý začne štandardne na jeseň. Diváci sa opäť majú na čo tešiť, už teraz je isté, že sa k nim dostane niekoľko silných titulov. Pomyselnú 100-ku filmov už projekt prekročil, kam sa až toto číslo vyšplhá, uvidíme. Ako sa nám vyjadril pán **Pavel Branko**, legenda filmovej publicistiky, : „*Projekt 100 patrí k húževnatému osadenstvu ostrovčeka pozitívnej deviácie menšiny ASFK, ktorá v mori kinematografie ako zábavného priemyslu zotráva pri predstave, že film ako*

umenie jej dáva zážitky, aké väčšine ostávajú skryté, a tak robí všetko pre to, aby žil a ďalej sa rozvíjal. Lenže kabát je už pritesný. Nemecká verejnoprávna TV pred desaťročiami odštartovala jedinečný projekt **Hundert Meisterwerke** (Sto majstrovských diel). Pestovala ním umelecké vnímanie svetového maliarstva nie horizontálne, informatívne, ale hĺbkovo, vertikálne, analyzujúc vždy jeden obraz. Keď ju však divácky ohlas nútil pokračovať a relácií pribúdalo a pribúdalo, **Hundert Meisterwerke** sa rozrástlo na **Tausend...** (tisíc). Nepristal by aj **Projektu 100** väčší kabát? Nula navyše by logo priblížila dynamickej perspektíve.“ Nechajme sa teda prekvapiť, čo nám budúcnosť prehliadky PROJEKT (zatiaľ) 100, prinesie.

Podujatie finančne podporil

