

TLAČOVÁ SPRÁVA / 10. október 2013

## M E S I A C

# ASFK UVÁDZA DO KÍN KRÁTKY ANIMOVANÝ FILM ONDREJA RUDAVSKÉHO.



Už tento štvrtok prichádza do kín krátkometrážny animovaný film výrazného a všestranného slovenského umelca. Ondrej Rudavský za svoje diela získal MTV Award, nomináciu na Grammy Award, slovenské hudobné ocenenie Aurel a mnohé ďalšie. Vytvoril hudobné klipy pre Los Lobos, Mobyho, Dead Can Dance, atď. Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK) uvádza v programe 19. ročníka celoslovenskej putovnej prehliadky PROJEKT 100 – 2013 do kín Rudavského desaťminútový animovaný film **MESIAC** (2012). Diváci ho od 10. októbra uvidia vo vyše päťdesiatich filmových kluboch, artkinách i

*miniplexoch po celom Slovensku. Mesiac vstupuje do kín ako predfilm s celovečerným filmovým skvostom francúzskeho režiséra Alaina Resnaisa HIROŠIMA, MOJA LÁSKA (1959). V slovenských kinách sa bude premietat' obnovená zreštaurovaná verzia filmu, ktorá mala premiéru na tohtoročnom 66. MFF Cannes.*

ASFK sa okrem uvádzania artových filmov významných svetových režisérov už dlhoročne venuje aj predstavovaniu výnimočných krátkometrážnych diel slovenských tvorcov. Po viacerých úspešných filmoch prichádza do kín animované dielo slovenského výtvarníka a animátora Ondreja Rudavského **MESIAC**. Uvidia ho diváci v kinách a filmových kluboch po celom Slovensku na 35mm kópii, na DCP a Blu-ray diskoch. Film si zo Súťaže krátkych filmov V4 na 20. MFF Febiofest odniesol Zvláštne uznanie medzinárodnej poroty.

Autorom námetu, režisérom, výtvarníkom i animátorom filmu v jednej osobe je Ondrej Rudavský, ktorý má už na svojom umeleckom konte množstvo diel v oblasti filmu, fotografie, grafiky, výtvarného umenia a videoklipov. Vo svojom novom diele rozvíja charakteristické rysy svojho rukopisu. **Mesiac** je postavený na výsostne výtvarných základoch a využíva viaceré techniky animácie – od tradičných až po súčasné. Sumarizuje charakteristický rukopis autora, ktorý sa

Viac informácií o filme a program projekcií nájdete na [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk) | <http://www.asfk.sk/program-predstaveni-filmu/hirosima-moja-laska> | Kontakt pre médiá: Eva Rebollo [rebollo@asfk.sk](mailto:rebollo@asfk.sk)

sformoval v priebehu vyše dvadsaťročnej tvorby, počas jeho pôsobenia v USA i na Slovensku. Rudavský v ňom skúma hraničné možnosti animačných techník a postupov, pričom prenáša na filmové plátno imaginatívny príbeh odkazujúci na pramene prehistorickej mystiky ľudstva a na základné otázky metafyziky dobra a ľudskej existencie. Ondrej Rudavský o svojom filme hovorí: *“Mesiac je krátky umelecký film o dobe osvietenia človeka tajomstvami vesmíru. Môžeme ho vnímať aj ako víziu posledného súdu spracovaného na úrovni iných hodnôt ako je bežné. (...) Existencia človeka je stále primitívna, ale zdá sa, že musí nastať nejaká zmena, aby sa ľudstvo duchovne znova posunulo bližšie k tajomstvám stvorenia a prvopočiatocným pravdám. Mesiac možno nadväzuje na môj predošlý film Beyond Invisible (Za neviditeľným). No kým v prvom sa vraciam do histórie ľudstva, tu sa pozeráme do budúcnosti.”*

**Producentami filmu sú Ondrej Rudavský a Andrej Zmeček (ACAPU).**



ONDREJ RUDAVSKÝ, pôsobiaci striedavo v USA a momentálne tvoriaci na Slovensku, je autorom mnohých krátkych animovaných, dokumentárnych i hraných filmov (8mm, 16mm, 35mm, mini-DV, HD). Vytvoril o.i. animované filmy *Shaman* (1998), stredometrážny film *Beyond Invisible* (2005), krátky hraný film *Strangers* (2006), *Celestial Riddle* (2007), *Cosmic Honeymoon* (2008), *Molecule* (2010), *Out of a Jam* (2011), atď. Venuje sa tiež videoinštaláciám: *Gennesis* (2012), *Walk* (2012), *Perpetum* (2012), *Circus* (2007), *Balance 2* (2006). Všetky boli uvedené na desiatkach

významných filmových festivalov a podujatí, odkiaľ si odniesli rôzne ocenenia. Rudavský je držiteľom Golden Eagle Award, Monitor Award, nominácie na americkú hudobnú cenu Grammy Award a získal hlavnú cenu MTV Award za klip *Kiko and The Levander Moon* pre skupinu Los Lobos (1992). Je autorom hudobných videoklipov pre Mobyho (*Go*, 1991) a pre Dead Can Dance (*The Carnival is Over*, 1994). Na Slovensku získal sošku Aurel za videoklip k skladbe Jany Kirschner *Na čiernom koni* a je autorom animovaného klipu pre skladbu *Snih* (2005) Richarda Müllera a Ivy Bittovej. Má za sebou niekoľko úspešných individuálnych a kolektívnych výstavných projektov, v kolekcii jeho fotografických prác sú o.i. umelecké portréty Judy Foster a Lisy Bonet.

---

**Produkcia filmu MESIAC**

**ACAPU, s.r.o.**

**Distribúcia v SR**



**Realizáciu filmu finančne podporil**



Viac informácií o filme a program projekcií nájdete na [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk) | <http://www.asfk.sk/program-predstaveni-filmu/hirosima-moja-laska> | Kontakt pre médiá: Eva Rebollo [rebollo@asfk.sk](mailto:rebollo@asfk.sk)