



ASOCIÁCIA  
SLOVENSÝCH  
FILMOVÝCH  
KLUBOV

ASOCIÁCIA SLOVENSÝCH FILMOVÝCH KLUBOV UVÁDZA  
NAJVÄČŠIU PUTOVNÚ PREHLIADKU FILMOV NA SLOVENSKU |  
OD KLASIKY PO SÚČASNÉ TRENDY

PROJEKT 100 – 2013

PRESSKIT

TLAČOVÁ SPRÁVA | 4. september 2013

## NAJVÄČŠIA PUTOVNÁ PREHLIADKA FILMOV PROJEKT 100 – 2013 SA ZAČÍNA!

### FILMOVÉ SKVOSTY POPUTUJÚ DO 60 KÍN V 49 MESTÁCH PO CELOM SLOVENSKU!

*19. ročník najväčšej putovnej prehliadky filmov na Slovensku PROJEKT 100 – 2013 sa začína už 5. septembra. Prehliadku v Bratislave slávnostne otvorí slovenská premiéra nového hraného filmu ZÁZRAK režiséra Juraja Lehotského. PROJEKT 100 poputuje tento rok až do 60 kín a filmových klubov v 49 mestách vo všetkých kútoch Slovenska od Bratislavy po Sninu. Ide o doteraz historicky najväčší počet kín, ktoré sa do prehliadky zapojili, ako aj o najväčší počet zapojených miest. PROJEKT 100 – 2013 prinesie desať celovečerných filmov, štyri z histórie a šesť zo súčasnosti svetovej kinematografie, ale i dve slovenské krátkometrážne novinky. Začiatkom roka 2014 uvedie prehliadka aj bonusový titul – exkluzívny Projekt 100 ŠPECIÁL.*

Najväčšia putovná prehliadka filmov s tradíciou konania už od roku 1995 sa tento rok rozširuje o ďalšie kiná, ktoré uvedú výber, alebo všetky tituly z tohtoročnej dramaturgie. Oproti minulému roku ich pribudlo 16. Zapojili sa regionálne jednosálové kiná, filmové kluby, ale i minimplexy a multiplexy. V histórii prehliadky ide o doteraz najvyšší počet kín, ktoré uvedú program PROJEKT-u 100 vo všetkých regiónoch Slovenska.

PROJEKT 100 už devätnásť rokov predstavuje výber zásadných diel z histórie i súčasnosti svetovej kinematografie. Tento rok prehliadka opäť uvedie kinematografickú špičku z celého sveta. Zámerom organizátora je prezentácia mimoriadnych filmových diel zo zlatého fondu svetovej kinematografie v porovnaní s výnimočnými súčasnými dielami, ktoré ocenili poroty dôležitých filmových festivalov. Cieľom podujatia je dlhodobou obohatiť slovenskú kinodistribúciu o kvalitné a umelecky hodnotné filmové diela. PROJEKT 100 je významnou súčasťou filmovej kultúry a vzdelávania na Slovensku.

Okrem mimoriadneho počtu zapojených kín bude tento ročník výnimočný aj počtom slovenských titulov v programe. PROJEKT 100 uvedie až tri domáce diela. Okrem filmu **ZÁZRAK** (2013) sa k divákovi vo všetkých kútoch Slovenska ako predfilmy celovečerných diel dostanú aj dva nové slovenské krátkometrážne filmy. Prehliadka uvedie pod svojou značkou dve animované diela **SNEH** (2013) Ivany Šebestovej a **MESIAC** (2012) Ondreja Rudavského.

Na plátnach kín znovu zažijú zreštaurované verzie klasických filmových skvostov: podľa mnohých kritikov najlepší western všetkých čias **VTEDY NA ZÁPADE** (1968) Sergia Leoneho

Informácie o prehliadke a program kín nájdete na [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk)

si diváci vychutnajú na veľkom plátne v neskrátenej a digitálne "vyčistenej" verzii. Filmovú báseň, ktorá sa stala jedným zo zásadných diel v histórii kinematografie **HIROŠIMA, MOJA LÁSKA** (1959) francúzskeho režiséra Alaina Resnaisa uvedie PROJEKT 100 tiež v zreštaurovanej a zdigitalizovanej verzii, ktorá bola premiérovú uvedená na MFF Cannes 2013 a po prvýkrát ju uvidia aj diváci na Slovensku. Filmoví fanúšikovia sa môžu tešiť aj na jeden z najväčších hollywoodskych príbehov **SUNSET BOULEVARD** (1950) Billyho Wildera, ktorý je trojnásobným držiteľom Oscara a získal i Zlatý glóbus. Do kín bude uvedená jeho zreštaurovaná a zdigitalizovaná verzia. Priaznivcov absurdného humoru dozaista poteší aj ranné dielo bratov Coenovcov, kultová krimikomédia **BIG LEBOWSKI** (1998). Opätovné uvedenie všetkých týchto filmových klasík bude pre slovenské kiná a ich divákov udalosťou.

Súčasnú svetovú kinematografiu bude tento rok reprezentovať šesť z najzaujímavejších diel z rokov 2012/2013. Do kín príde jeden z najočakávanejších filmov tohto roka – **PENA DNÍ** (2013). Adaptácie slávneho, údajne nesfilmovateľného, románu francúzskeho spisovateľa Borisa Viana sa ujal jedinečný filmový režisér Michel Gondry (*Večný svit nepoškvrnenej mysle, Náuka o snoch*, atď.). Projekt 100 uvedie tiež druhý celovečerný film sľubnej austrálskej režisérky Cate Shortland. Jej (po)vojnová dráma **LORE** (2012) je silným filmom o ceste naprieč svedomím, ktorý získal Cenu divákov na MFF Locarno a vyše dvadsať ďalších festivalových ocenení. Do tohtoročného výberu je zaradená aj španielsko-francúzska nemá, čiernobiela snímka, ktorá získala okrem iných festivalových trofejí z celého sveta i desať španielskych národných cien Goya a Striebornú mušľu pre najlepšiu herečku na MFF San Sebastián, atď. – **SNEHULIENKA: INÝ PRÍBEH** (2012) režiséra Pabla Bergera. V programe bude i zástupca ázijskej kinematografie – najnovší, už v poradí osemnásty film kontroverzného juhokórejskeho režiséra Kim Ki Duk **PIETA (2012)**, ktorý si z minuloročného MFF Benátky odniesol Zlatého leva a zároveň medzi divákmi vyvolal silné a protichodné reakcie. Tohtoročný PROJEKT 100 prinesie aj snímku jedného z najzaujímavejších súčasných mexických režisérov **POST TENEBRAS LUX** (2012) Carlosa Reygadasa. Jeho filmy sa pravidelne objavujú v súťažných sekciách prestížneho MFF Cannes a so svojou poslednou snímku tam opäť uspel. Porota minuloročného festivalu v Cannes mu za *Post tenebras lux* udelila Cenu za réžiu. **PROJEKT 100 – ŠPECIÁL! V januári je pre divákov pripravený exkluzívny, bonusový titul. ASFK sa podarilo pre slovenské kiná získať najnovšiu a s veľkým očakávaním spojenú snímku dánskeho režiséra Larsa von Triera NYMFOMANKA! Svetová premiéra je naplánovaná na 25. december 2013 a ešte „za horúca“ ju uvidia aj diváci na Slovensku! Do našich kín príde už 9. januára!**

### PROJEKT 100 SA KONÁ V 49 MESTÁCH:

BANSKÁ BYSTRICA • BANSKÁ ŠTIAVNICA • BRATISLAVA • BREZNO • BYTČA • DUNAJSKÁ STREDA • GALANTA • HANDLOVÁ • HLOHOVEC • HUMENNÉ • KEŽMAROK • KOŠICE • KREMNICA • LEVICE • LEVOČA • LUCENEC • MALACKY • MARTIN • MICHALOVCE • MODRA • NÁMESTOVO • NITRA • NOVÉ MESTO NAD VÁHOM • NOVÉ ZÁMKY • PARTIZÁNSKE • PEZINOK • PIEŠTANY • POPRAD • PREŠOV • PRIEVIDZA • PÚCHOV • RIMAVSKÁ SOBOTA • SABINOV • SENICA • SEREĎ • SKALICA • SNINA •

SPIŠSKÁ NOVÁ VES • STUPAVA • ŠAĽA • TISOVEC • TRENČÍN • TRNAVA • TRSTENÁ •  
TURZOVKA • VRÁBLE • ZLATÉ MORAVCE • ZVOLEN • ŽILINA

## ZOZNAM FILMOV



**ZÁZRAK / PREMIÉRA 5.9.** / Réžia: Juraj Lehotský / SR  
/ ČR / 2013 / 78 min. / 35mm , DCP 2D / MN15 / dráma  
Otvárací film PROJEKTu 100

**Vybrané ocenenia:** Zvláštne uznanie poroty v súťaži Na východ od západu na MFF Karlove Vary 2013

Hraný debut, druhý celovečerný film scenáristu a režiséra Juraja Lehotského (Slepé lásky, 2008) prináša komorný príbeh 15-ročnej Ely, ktorá začína žiť život, na ktorý nie je ešte celkom pripravená.



**PIETA / PREMIÉRA 5.9.** / Réžia: Kim Ki-Duk / Južná  
Kórea / 2012 / 104 min. / DCP 2D, blu-ray / MN18 / dráma  
Vybrané ocenenia: Zlatý lev MFF Benátky 2012

Osemnásty film juhokórejského režiséra prichádza s nelichotivou metaforou kapitalizmu. Šokujúcim spôsobom zobrazuje krutosť sveta peňazí, všadeprítomné zlo a odpudivé sexuálne scény. Prináša však zároveň aj novoobjavenú schopnosť ľútosti a znovunájdenej city.



**BIG LEBOWSKI / PREMIÉRA 12.9.** / Réžia: Joel Coen /  
USA / Spojené kráľovstvo / 1998 / 110 min. / DCP 2D, DVD / MN15  
/ komédia

Bratia Coenovci vytvorili vo svojej rannej krimikomédii s Jeffom Bridgesom v hlavnej úlohe kultovú postavu dokonalého flákača. Na masový úspech u divákov si film musel síce chvíľu počkať, ale dnes už právom a hrdo nosí etiketu „kultovka“.



**LORE / PREMIÉRA 12.9.** / Réžia: Cate Shortland /  
Nemecko / Austrália / 2012 / 109 min. / 35mm, DVD / MN 15 /  
vojnová dráma

**Vybrané ocenenia:** Cena divákov MFF Locarno

Dlho očakávaný druhý celovečerný film austrálskej režisérky Cate Shortland (Somersault, 2004) sa zameriava na udalosti tesne po konci druhej svetovej vojny. Ide o výnimočný film o ceste naprieč svedomím porazeného národa.



## SNEHULIENKA: INÝ PRÍBEH /

**PREMIÉRA 19.9.** / Réžia: Pablo Berger / Španielsko / Francúzsko / 2012 / 104 min / 35mm , DCP 2D, DVD / MP12 / čb., nemá melodráma  
(Snímka bude uvedená s krátkym animovaným filmom Sneh Ivany Šebestovej)

**Vybrané ocenenia:** 10 národných filmových cien Goya / Strieborná mušľa pre najlepšiu herečku MFF San Sebastián

Pocta ére nemého filmu, nie však so zámerom o napodobňovanie diel z tohto obdobia, ale o ich novú interpretáciu pre dnešné publikum. Odohráva sa na juhu Španielska v období prvých dvoch desaťročí minulého storočia. Príbeh sa začína v roku 1910, kedy slávny matador Antonio Villalta ostane po zrážke s býkom ťažko paralyzovaný a jeho dcéra preberá štafetu jeho remesla.

+



## SNEH

Réžia: I. Šebestová, Slovensko / Francúzsko / 2013 / 18 min. / animovaný

Krátky film o žene, ktorá čaká na svoju lásku, o mužovi, ktorý v ďalekých krajinách hľadá dokonalú vločku a o snehu, čo zahaľuje i roztápa sny...



## VTEDY NA ZÁPADE / PREMIÉRA 19.9. / Réžia:

S. Leone / Taliansko/ USA / 1968 / 166 min. zdigitalizovaná verzia, doteraz v slovenských kinách neuvedená neskrátená a digitálne „vyčistená“ verzia / DCP 2D, DVD / MP12 / dráma - western

Podľa mnohých filmových kritikov je *Vtedy na západe* najlepším westernom všetkých čias a tiež jedným z najlepších filmov v dejinách svetovej kinematografie. Je učebnicovým príkladom toho, ako nakrútiť skvelý príbeh, ktorý je pre divákov fascinujúci aj mnoho rokov po premiére. Filmový zážitok je umocnený hlavne nezabudnuteľnou hudbou majstra westernovej melódie, slávneho Ennia Morriconeho.



## SUNSET BOULEVARD / PREMIÉRA 26.9. / Réžia:

B. Wilder / USA / 1950 / 115 min. / DCP 2D, DVD zreštaurovaná a zdigitalizovaná verzia / MP12 / čb. dráma

**Vybrané ocenenia:** Oscar 1950 – najlepší scenár, výprava, hudba; Zlatý glóbus 1950 – najlepšia dráma, réžia, herečka, hudba.

Gloria Swanson ako Norma Desmond, stárnuca kráľovná nemého filmu, a William Holden ako neúspešný scenárista, upadajúci do osídiel jej šílenstva vytvárajú v tomto filme jedny z nejpозорuhodnejších postáv



filmového plátna. V podaní trojnásobného nositeľa Ceny Akadémie® Billyho Wildera sa tento bizarný príbeh stal skutočnou filmovou klasikou.



**PENA DNÍ / PREMIÉRA 3.10. / Réžia: M. Gondry / Francúzsko / Belgicko / 2013 / 125 min. / DCP 2D, blu-ray / MP12 / fantastický**

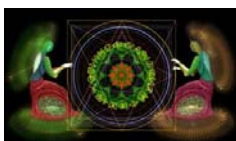
Filmová adaptácia slávneho románu francúzskeho spisovateľa Borisa Viana predstaví v typickom výtvarnom a vizuálnom štýle režiséra Michela Gondryho Audrey Tatou, Omara Sya a Romaina Durisa. V meste, kde majú autá volant v kufri, ľudia korčuľujú pospiatky a klavír mieša koktejly, žije idealistický a vynaliezavý Colin. Kto iný by dokázal lepšie adaptovať toto dielo lepšie ako najväčší rojko medzi súčasnými filmovými režisérmi?



**HIROŠIMA, MOJA LÁSKA / PREMIÉRA 10.10. / Réžia: A. Resnais / Francúzsko / 1959 / 88 min. / DCP 2D**

zdigitalizovaná a zreštaurovaná verzia / Snímka bude uvedená s krátkometrážnym filmom MESIAC Ondreja Rudavského  
**Vybrané ocenenia:** nominácia na Oscara, Cena FIPRESCI (mimo hlavnej súťaže) MFF Cannes, Cena Spoločnosti filmových a televíznych spisovateľov, atď.

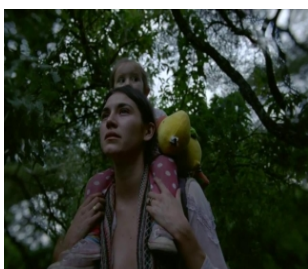
Francúzsko-japonský film – báseň bol nakrútený podľa scenára Marguerite Durasovej, patrí k míľnikom modernej svetovej kinematografie. Ide o filmovú báseň o láske a jej zmare, o večnej sile citu a o neodvratnosti zabudnutia. Film originálnym spôsobom dokazuje, že v zdanlivo objektívnej fotografickej technike sú ukryté možnosti prieniku do vnútra hrdinov, naznačuje možnosť subjektívneho videnia sveta a medziľudských vzťahov. Tento film mal veľký vplyv na vývoj nasledujúcej vlny svetovej kinematografie.



**MESIAC Réžia, scenár, animácia, kamera, strih: Ondrej Rudavský / Slovensko / 2012 / 10 min.**

Mesiac rozpráva imaginatívny príbeh odkazujúci na pramene prehistorickej mystiky ľudstva a na základné otázky metafyziky dobra a ľudskej existencie.

Je postavený na výsostne výtvarných základoch, využíva viaceré techniky animácie – od tradičných až po súčasné.



**POST TENEBRAS LUX / PREMIÉRA 17.10. / Réžia:**

**C. Reygadas / Mexiko / Francúzsko / Nemecko / Holandsko / 2012 / 115 min. / DCP 2D / MN15 / dráma**

**Vybrané ocenenia:** Cena za réžiu MFF Cannes 2012

Nová, fascinujúca snímka jedného z najzaujímavejších mexických režisérov súčasnosti (*Bitva na nebi, Japón*) je zrejme najmagickjším filmom minulého

Informácie o prehliadke a program kín nájdete na [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk) 5

roka a zároveň mimoriadne autentickým filmom. Zachytáva osudy mladej rodiny, ktorá sa z mesta odsťahuje na vidiek. "Po temnote buď svetlo" je zatiaľ azda najsurrealistickejší Reygadasov film s otvorenou koncepciou. Pracuje s intímnu exotikou mexického vidieka, no zároveň je nečakane spirituálny a univerzálny.



**PROJEKT 100 ŠPECIÁL: NYMFOMANKA /  
r. LARS VON TRIER / PREMIÉRA V SR 9. 1. 2014**

**Réžia / scenár: Lars von Trier / Dánsko / 2013**

**Hrajú:** Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Stacy Martin, Shia LaBeouf, Christian Slater, Uma Thurman, Jamie Bell, Willem Dafoe, Udo Kier, Jean-Marc Barr.

**PROJEKT 100 – 2013 SA KONÁ VĎAKA PODPORE A SPOLUPRÁCI  
NASLEDOVNÝCH SUBJEKTOV**

ORGANIZÁTOR:



SPOLUORGANIZÁTORI:



PODUJATIE  
FINANČNE PODPORIL:



PARTNER:



MEDIÁLNI PARTNERI:

**Pravda**

**Pravda.sk**

**.týždeň**

**film.sk**

**:RÁDIO\_FM**



**CITYLIFE.SK**  
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

**ARTFORUM**

**kam do mesta**.sk