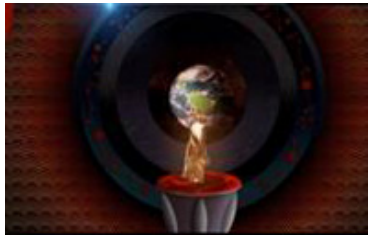
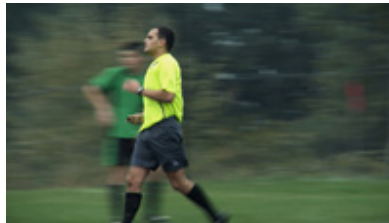


VÍŤAZI SÚŤAŽE KRÁTKYCH FILMOV KRAJÍN V4 SÚ ZNÁMI!



Jubilejný 20. ročník Medzinárodného filmového festivalu FEBIOFEST 2013 tento rok po prvýkrát zaradil do programu medzinárodnú súťaž krátkych filmov krajín V4. Mená víťazov budú zverejnené dnes večer 21. marca v Kine Lumiére počas slávnostného ukončenia bratislavskej časti festivalu. Súťažné filmy posudzovala trojčlenná medzinárodná porota v zložení Marian Urban (producent, dramaturg a režisér / SR), Vít Janeček (dokumentarista a pedagóg / ČR) a Maciej Gil (filmový historik a umelecký riaditeľ festivalu Kino na hranici v Cieszynie a Českom Těšine / PL). Porota udelila Hlavnú cenu Slovenskej asociácie producentov v audiovizii (SAPA) s podporou Vyšehradského fondu spojenú s finančnou prémieou a dve Zvláštne ceny. Počas slávnostného odovzdávania ocenení bude vyhlásená aj Cena divákov v sekcii súťažných filmov. O ocenenia sa vo festivalovej súťaži uchádzalo

spolu dvadsať dokumentárnych, hraných a animovaných diel s dĺžkou do 30 minút, ktoré vznikli počas uplynulých 24 mesiacov v krajinách vyšehradského zoskupenia (päť reprezentantov z každej krajiny).

HLAVNÚ CENU – Cenu Slovenskej asociácie producentov v audiovizii s podporou Vyšehradského fondu spojenú s finančnou prémieou vo výške 3000 Eur si zo Súťaže krátkych filmov krajín V4 odnesie poľský dokumentárny film **PÍŠŤALKA (2012)** režiséra Grzegorza Zaricznego „za umelecky intenzívne a myšlienkovito a žánrovo čisté uchopenie životného príbehu konkrétneho človeka z prostredia športu a jeho pozdvihnutie k všeobecnejšiemu vyzneniu.“

Film *Píšťalka* prináša príbeh mladého muža, ktorý chce byť futbalovým rozhodcom, začína v drsnej realite zápasov nižšej kategórie, ktoré je náročné zvládnuť, pričom mu záleží na tom, aby ctil všetky pravidlá futbalovej hry. Učí sa odpútať od prostredia a voči hráčom, organizátorom i fanúšikom zostať celkom nestranný. Film získal hlavnú cenu poroty

ZVLÁŠTNÚ CENU POROTY získal slovenský animovaný film **MESIAC (2012)** režiséra a výtvarníka **Ondreja Rudavského** „za vynikajúce a presné nájdenie symbolického kľúča k výtvarnému stvárneniu duchovného posolstva.“

Mesiacec je imaginatívnym príbehom odkazujúcim na pramene prehistorickej mystiky ľudstva a na základné otázky metafyziky dobra a ľudskej existencie. Je postavený na výsostne výtvarných základoch, využíva viaceré techniky animácie – od tradičných až po súčasné.

ZVLÁŠTNÚ CENU POROTY získal aj slovensko-český hraný film slovenského režiséra **Aramisova CAGEY TIGERS (2011)** „za vytvorenie silnej atmosféry a ambivalentných postáv, prostredníctvom ktorých sa film dotýka paradoxov života. A tiež za nájdenie vtipného a tvorivého vzťahu k odkazu československej novej vlny.“

Aramisova prináša zamyslenie sa nad tým, ako ľudí zblízuje to, že majú rovnaký vkus, počúvajú rovnakú hudbu, čítajú tie isté knihy, pozerajú tie isté filmy a ako ich rozdelí to, keď sa zamilujú do tej istej osoby. V takejto situácii sa ocitnú hlavné postavy jeho krátkometrážneho diela. Ich vnútorná dilema spočíva v otázke, nakoľko byť v súkromnom živote sebecký a nakoľko sa o intimitu deliť s najlepšimi priateľmi.

Marian Urban: „Pôvodný zámer poroty udeliť len jednu cenu – hlavnú cenu Slovenskej asociácie producentov audiovizii za najlepší krátky film 20. ročníka MFF Febiofest – sa nepodarilo realizovať, nakoľko súťaž priniesla veľký počet, takmer polovicu, nadpriemerných, ba aj výnimočných filmov, z časti ocenených už aj na iných filmových festivaloch. Vzhľadom k originalite a kvalite formálneho aj obsahového spracovania mnohých z filmov vo všetkých žánroch sa napokon porota rozhodla oceniť tie, ktoré priniesli najosobitejšie a najnútornejšie výpovede a v niektorých prípadoch aj brilantné profesionálne spracovanie. Hoci víťazným filmom sa mohol stať ktorýkoľvek z ocenených filmov (a minimálne z troch ďalších), rozhodnutie poroty napokon ocenilo orientáciu na najautentickejšie prejavy vnútorného sveta ľudskej bytosti v mikrokozme zdanlivo všedného života, paradoxne zobrazené metódou dokumentárneho filmu.“

CENU DIVÁKOV v súťažnej sekcii krátkych filmov krajín V4 získal slovenský hraný film **VÝSTAVA (2013)** režisérov **Petra Begányiho a Andreja Kolenčika**, ktorý v kombinácii s využitím hercov a nehercov vyobrazuje každodennú rutinu zamestnancov múzea, ktorí sa starajú o expozíciu vypchatých zvierat. Stereotypnú prácu však nečakane naruší riaditeľka, ktorá im oznámi, že ich musí kvôli finančnej kríze prepustiť. Zo dňa na deň sa hrdinovia dokážu zmobilizovať a nečakane vykročia zo svojho stereotypu.

20. MFF FEBIOFEST SA KONÁ VĎAKA SPOLUPRÁCI TÝCHTO SUBJEKTOV

ORGANIZÁTOR Asociácia slovenských filmových klubov

SPOLUORGANIZÁTOR Slovenský filmový ústav

PODUJATIE PODPORILI Febio / HM Bratislava

PODUJATIE FINANČNE PODPORILI Audiovizálny fond / Vyšehradský fond/
Slovenská asociácia producentov v audiovizii (SAPA)

PARTNERI / Poľský inštitút / Maďarský inštitút v Bratislave / České centrum / VŠMU
/ Kino

Lumière / A4 – priestor súčasnej kultúry / Slovenská filmová a televízna
akadémia / Magyar Filmunio / Bonton Ateliéry Zlín / Národný filmový archív
Praha / Kinoservis / Chateau Topoľčianky / Korytnica / Klapka

HLAVNÝ MEDIÁLNY PARTNER / TA3

MEDIÁLNI PARTNERI / Pravda / Rádio FM / Rádio Devín / .Týždeň / Kinema /
Citylife / Euroawk / Film.sk / Festivaly.sk

Všetky informácie o filmoch zaradených do programu 20. MFF FEBIOFEST 2013 nájdete na www.febiofest.sk. Kontakt pre médiá: Eva Rebollo rebollo@asfk.sk