



ASOCIÁCIA  
SLOVENSÝCH  
FILMOVÝCH  
KLUBOV

## MIESTNOSŤ SAMOVRAHOV UVIDIA AJ STREDOŠKOLÁCI. V RÁMCI PROJEKTU ASFK – FILMY PRE ŠKOLY.

25. januára uvedie ASFK do kín slávnostnou premiérou za osobnej účasti producentov Jerzyho Kapuścińskiego a Wojciecha Kabarowskeho nový poľský film *Miestnosť samovrahov* režiséra Jana Komasa. Dielo, ktoré nás umne prevedie dvoma svetmi – nepriateľským reálnym a virtuálnym, ktorý sa stáva pre mladého hlavného hrdinu útočiskom – bolo ocenené na viacerých festivaloch v Poľsku ale aj v zahraničí. Zo Slovenska si odnieslo Modrého anjela pre najlepší film v súťažnej sekcii Art Film Fest 2011. Do distribúcie ho ako svoju piatu tohtoročnú novinku prináša Asociácia slovenských filmových klubov.

Mladý poľský režisér Jan Komasa sa vo svojom celovečernom debute zameral na najmodernejšiu a najvyužívanjšiu zbraň stredoškolskej politiky – Internet. Vovádza nás do sveta stredných škôl, kde je *kyberšikana* rutinnou záležitosťou a môže mať nedezierné následky. Jeho svieži a presný prístup k látke divákovi umožňuje preniknúť do oboch svetov s oveľa hlbším porozumením a film sa tak stáva príťažlivým nie len pre stredoškolákov, ale najmä pre ich rodičov. Komasa navyše nevytvoril len fiktívny príbeh, ktorým by chcel túto problematiku umelo približovať, čerpá zo skutočnej udalosti, ktorá sa stala v jeho okolí, čím sa mu do filmu podarilo dostať nezvyčajnú intenzitu. O svojom celovečernom debute Komasa hovorí: *“Zo všetkých krásnych veľkých tém v umení ma v puberte najviac priťahovala téma lásky... Ani pri nakrúcaní Miestnosti samovrahov to nebolo inak. Láska, puberta a rebelanstvo sa tu miesia s hystériou internetových komunit, so závislosťou na ilúzii, posadnutosťou ľuďmi a možnosťou stvorenia seba samého vo virtuálnych svetoch. Za všetkým je však aj tak túžba po láske. Hľadali sme inšpiráciu v dielach ako Utrpenie mladého Werthera, či v Hamletovi. Dominik je predstaviteľom našich čias, nášho sveta, kde sa všetci učia bojovať za seba a byť hlavne výkonní a ambiciózni... Všetci vedia hovoriť, ale nikto nevie počúvať.”*

Film **Miestnosť samovrahov** vstupuje do slovenskej distribúcie ako súčasť niekoľkoročného vzdelávacieho projektu Asociácie slovenských filmových klubov, v ktorom prináša výber distribučných titulov priamo študentom stredných škôl. V projekte je momentálne 30 celovečerných filmov, ktoré si stredné školy na celom Slovensku v spolupráci s dramaturgami miestnych filmových klubov programujú na školské predstavenia. Doteraz najúspešnejším titulom v tomto projekte bol český dokument **Katka** Heleny Třeštíkovéj, ktorý bol súčasťou protidrogovej výchovy. **Miestnosť samovrahov** má v tomto smere veľký potenciál. V Poľsku má napríklad

stránka filmu na sociálnej sieti FB vyše **135 tisíc fanúšikov** a v kinách ho videlo **860 tisíc divákov**.



**Jan Komasa** sa narodil v roku 1981 v Poznani. Vyštudoval na Národnej škole filmu, televízie a divadla Leona Schillera v Łódži, kde ukončil štúdium krátkym filmom *Nice to see you* (3. miesto v súťaži Cinefondation, MFF Cannes 2004). Jeho ďalšie dielo *Óda na radosť* bolo uvedené na MFF Rotterdam 2006 v súťažnej sekcii a tiež na MFF Karlove Vary. Inšpirovaný Shakespearom, Dostojevským, Fellinim i Polanskim, či americkými komerčnými filmami a popkultúrou 80. rokov predstavuje diela, v ktorých sa miesi inteligentný pohľad na svet, ktorým nás provokuje zamyslieť sa.



**Producenti filmu preberajú národné filmové ceny Zlaté kačky v kategóriách najlepšia kamera, najlepší herec a najlepší scenár.**

**Ďalšie ocenenia:** MFF Artfilmfest 2011 SR – hlavná cena Modrý anjel, MFF Cottbus 2011– hlavná cena, Festival poľských filmov v Gdyni – Strieborné levy pre film a Zvláštne ceny za kostýmy a zvuk, MFF Giffoni – najlepší film, najlepšia hudba, najlepší režisér, MFF Berlín 2011 – nominácia v súťaži o Teddy Award, otvárací film sekcie Panorama

**V stredu 25. januára o 19. 30 v kine Lumiere v Bratislave film predstavia jeho producenti:**

### **Jerzy Kapuściński**

Riaditeľ Filmového štúdia KADR. Producent filmu *Druhá strana mince* (Rewers, r.Borys Lankosz), ktorý získal množstvo národných ocenení a je označovaný za objav roku 2009. Produkoval filmy *Si Boh (Jesteś Bogiem, reż. Leszek Dawid)* a najnovší film Mareka Koterského *Baby są jakéś iné (Baby są jakieś inne)*. Spoločne s Wojciechom Kabarowským sú producentmi digitálnych rekonštrukcií 20

klúčových diel Poľskej filmovej školy a klasikov poľskej kinematografie, ktoré vydalo Filmové štúdio KADR v spolupráci so spoločnosťou Agora ako kolekciu pod názvom **Majstri poľskej kinematografie**. V súčasnosti je šéfom TVP 2 (druhý okruh verejnoprávnej Poľskej televízie). Je jedným z tvorcov cyklu *Generácia 2000* (Pokolenie 2000) a *Vlastným hlasom* (Własnym głosem), ktoré v TVP propagujú debuty a nezávislú kinematografiu, zároveň je spoluzakladateľom a programovým riaditeľom TVP Kultura. Spolupracoval na niekoľkých desiatkach dokumentárnych, krátkych i celovečerných filmov, napríklad *Darmožráč poľský* (*Darmozjad polski*, r. Łukasz Wyleżalek), *Hľadím na teba*, *Mariška* (*Patrzę na ciebie Marysiu*, r. Łukasz Barczyk). Je laureátom ceny Laterna Magica za televízny program *Iné kino* (*Inne kino*). Je absolventom filmológie na Fakulte polonistiky Varšavskej univerzity.

### **Wojciech Kabarowski**

Zástupca riaditeľa a produkčný šéf Filmového štúdia KADR. Ako výkonný producent pracoval o. i. na filmoch *Si Boh* (*Jesteś Bogiem*, r. Leszek Dawid) a na najnovšom filme Mareka Koterského *Baby sú nejaké iné* (*Baby są jakieś inne*). Pôsobil vo vedení verejnoprávnej Poľskej televízie TVP SA (na postoch riaditeľa štúdia TVP vo Vroclave, riaditeľa agentúry produkcie televíznych relácií a generálneho riaditeľa TVP SA). Je absolventom Fakulty elektroniky Vroclavskej politechniky a má titul doktora ekonomických vied z tej istej školy. Pôsobil ako Visiting Scholar na Stanfordskej univerzite v Palo Alto v Kalifornii, kde sa zaoberal digitálnou ekonomikou a manažmentom v prostredí pokročilých technológií. Pracuje ako vysokoškolský pedagóg.

---

**Všetky informácie o distribučných tituloch ASFK nájdete na [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk), ostatné materiály Vám na vyžiadanie zašleme e-mailom, kontakt: Eva Rebollo, [rebollo@asfk.sk](mailto:rebollo@asfk.sk)**